

木の家づくりを通じて暮らしを提案する

KoKola**b**.

隔月刊ココラボ通信

NO. **98**

2022.August

完成現場報告 藤枝市／『若葉の家』

暮らしやすさと 楽しさが同居する木の家



プライベートな中庭は、在来種を中心とした雑木の庭とした。三角デッキに出てゆっくり眺めるのも楽しいひと時。



北側道路からの外観。2台分の車庫を建物内に取り込み、高低差を利用してスキップフロアーのプランをつくった。玄関アプローチの縦格子もアクセントになっている。

暮らしやすさと 楽しさが同居する木の家

L型に開口する大きなガラス窓と高い天井が特徴の開放的な広間。キッチンやダイニング、ソファコーナーなど、どの場所からも中庭が望め、視線の広がる空間として設計した。



完成現場報告

藤枝市 / 『若葉の家』

文・写真 / コロラボ 山崎健治

昨春秋に完成した藤枝市『若葉の家』、道路との1m程の高低差を利用したスキップフロアーと、家事動線と収納を組み合わせたプランが特徴の住まいとなりました。施主のIさんとの出会いは、コロラボ通信90号で紹介した『光彩の家』のKさんの完成見学会でした。IさんとKさんは元々の住まいが近いということもあり、以前から家族ぐるみの仲良しご家族でした。一緒にキャンプに出掛けたりお互いの家で食事をしたりと、趣味を通してお互いの好みも近く、また、お子さんもお互い3人ということでも、様々な面で交流が深くとても仲のよいご家族でした。そんな中で同時期に家づくりを考えるようになり、少し先に計画を進めたKさんの家を見に来てくれ、他の住宅会社には無い構法や仕上げ、開放的な間取りに興味を持っていただくようになり、ごく自

然にIさんご家族の家づくりもスタートしていきました。

Iさんご夫婦は、お子さんの学校や仕事との関係を考え、今までの住まいとは少し離れた土地を検討していました。とはいってもご両親との関係もあり、実家とそれほど程離れず、でも利便性の高い地域ということで、藤枝市内の中でも少し北寄りの住宅団地内の土地を購入することになりました。同じ地域で幾つかの土地が販売されており、大きさや道路付け、隣家との関係を見ながら検討していきました。住宅団地内は比較的平坦な敷地が多いエリアですが、少し珍しい1m程高低差のある土地が候補に上がり、どんな家が建つか？ 私も助言をさせていただきながら検討しました。敷地は北道路の敷地でしたが、歩道や街路樹のある広い道に面していました。土地の広さも十分にあり、楽しいプランが出来そうということで購入を決定しました。良い土地は人気も高く、同時期に3組の申し込みがあり、Iさんは2番目の申し込みとなりましたが、運良く1番目の方がキャンセルとなったので無事に購入することが出来ました。

敷地も決定しいよいよ本格的に家づくりのスタートです、Iさんご夫婦の要望と土地形状を合わせながら、動線と収納を重視し、かつ土地の高低差を活かしたプランを検討していきました。



子供室の前室的な要素もあるスタディーコーナー。奥にはさらに階段があり、3室目の子供室につながる。

スタディーコーナーには広いカウンターと本棚を設けた。お気に入りの本やおもちゃなど、好きな物が飾られたスペースは見ているだけで楽しい。カウンター下の棚はIさん手づくりのマンガ棚、良いアイデアでたくさんのマンガが収納できる。

Iさんが選んだ丸テーブルとレザーチェアが主役のダイニング空間。中二階に設けたスタディーコーナーとの立体的なつながりが独特の雰囲気を出している。



スキップフロアーで繋がる 縦の空間

私の提案したプランは、高低差を活かしたスキップフロアープラン。道路の高さに合わせて2台分の車庫をつくり、1m程上がった地盤面に玄関や広間、寝室や水廻りなどを配置、車庫の上部空間を使って6段で上げられるスタディースペースと2室の子供室をつくり、もう一度階段で上がって3室目の子供室をつくりました。北道路ということで南側には住宅が建ち並んでいますが、建物形状をL型とし、プライバシーのある中庭を設け、光や風が室内に入る工夫をしました。スキップフロアーのあるプランは何度かチャレンジした事があったので、今回の土地を見た時に頭の中でイメージしていました。ただ、要望や実際の高さの計画が上手くいかないかと逆に暮らしていくプランになってしまっているので、立体的な構成を描きつつ、部屋の配置や動線を組み上げていきました。スキップフロアーとなる中二階にどんな部屋を配置するか？いつも悩むところですが、今回はIさんご家族の事を考えるとごく自然にスタディースペースのある子供室が浮かびました。3人の子供たちは高校生、中学生、小学生と学校が別れた時期となり、今後もだんだんと生活が異なる事から独立した部屋をつくりました。個室は子供にとって嬉しいもので

すが、親にとつては少し不安もあります。籠もったままにならないか？家族との触れ合いも少なくならないか？答えに正解は無いと思いますが、今回は子供たちが集まる図書館の学習コーナーのようなスペースをつくり、子供たちが交流する空間をつくる事で不安を和らげる提案になればと思います。スタディーコーナーは1階のダイニングとつながり、その延長でキッチンとも近い位置にあります。子供たちにとってはお母さんの視線が気になる場所ですが、1mほどの高さが空間的には離れたスペースとなり、付かず離れずの程よい関係ができたと思います。

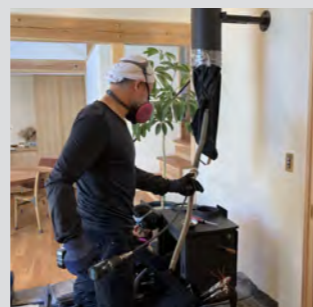
子供の年齢と家づくりは大きく関係し、将来をイメージしてプランをつくる事はとても難しいですが、子育てが終わり、夫婦二人の生活を視野に入れた計画も重要です。子供たちのスタディーコーナーはゆくゆくお父さんの書斎やお母さんの趣味のスペースにもなり、本棚が家族の思い出の詰まった写真でいっぱいになっていくのも嬉しいですね。少し雑多なスペースになっても、リビングの飾り棚とは違い、家族だけの空間として心に残るスペースになっていくと思います。

薪ストーブのメンテナンスとお掃除レポート

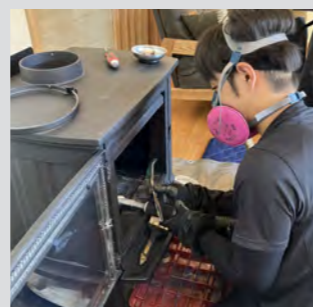
薪ストーブを検討している方からの質問としてよくあるのがメンテナンス、お掃除方法や費用、自分で出来る事など、やはり気になりますよね？ 自分で行う方も多いですが、まだ慣れていない方は一度プロの掃除方法を見ておくと今後の参考になるので、初回は薪ストーブ屋の伝兵衛堂さんのメンテナンスをおすすめしています。メンテナンスは主に煙突掃除と本体掃除ですが、伝兵衛堂さんではお掃除で出たススの状態とヒアリングで焚き方診断もしています。薪ストーブの扱いに慣れてくると自己流になり、正しく使えているか？ 焚き方は間違えていないか？ なども気になる場所なので、使い方を確認する良い機会だと思います。私も薪ストーブ歴20年、1・2年に一度のペースで煙突掃除を行って来ました。我が家は平屋なので比較的屋根に上りやすく、煙突のトップを外して上からゴシゴシしてきましたが、年を重ねるごとにだんだんと難しくなり、私もそろそろお願いしたいと考えていました。伝兵衛堂さんの掃除の中で驚いたのが万全の設備と丁寧な掃除、屋根の上からではなく、本体と接続された煙突を一本外し、下から独自の掃除器具でススを吸い取っていきます。こんな方法があったのか…2台の掃除機を外に出し、ススが室内に舞うのも気にしながら丁寧に掃除をしてくれました。最後は集めたススを見ながら焚き方チェック、薪の使用量をヒアリングしながらススの量と合わせて診断をしてくれました。この様子なら次回の掃除は2年後でもよさそうですね、って事で焚き方よし、良かったですね。まだ新しい薪ストーブなので交換部品は無いですが、数年使っていると痛んでくる箇所もあるので見てもらおうと安心です。薪ストーブは絶対的な安全の上に成り立っている暖房器具、そのためにも定期的なメンテナンスと掃除をしっかり行いたいと思いました。



本体と煙突を外し、それぞれの内部を掃除機とブラシで綺麗に掃除。



外した煙突の下から専用の袋を被せ、インパクトドライバーに取り付けたブラシを使って内部掃除。



本体内部は複雑な形状をしているので、小さなブラシを使って細部まで綺麗にゴシゴシ。



集めたススの状態を見ながら焚き方診断。ススの状態と、1シーズンに使った薪の量とススの量を比較している。

伝兵衛堂のメンテナンス

- ◎薪ストーブ点検・清掃
- ◎煙突掃除
- 全邸カルテ管理
- スス診断・焚き方改善のアドバイスも行います。
- 他社で設置された薪ストーブの煙突掃除・メンテナンスもお請けしております。
- 不安に感じていることがありましたら、ぜひお気軽にご相談ください。

TEL : 053-543-7707(メンテナンス直通)

中庭を向いて配置したソファと薪ストーブ。薪ストーブとソファは向き合って配置することが多いが、キッチンやダイニングなど、色々な場所からも薪ストーブの炎が見られるように考えた。



Iさんの選んだ薪ストーブは、hearstone(ハースストーン)のGreenMountain60TyuHybrid(グリーンマウンテン60ハイブリット)コンパクトなストーブだが蓄熱性の高い高性能な一台。



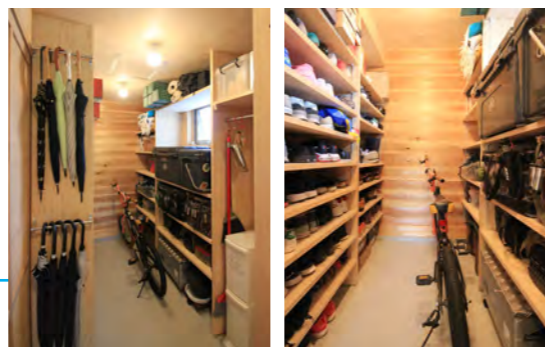
友人を招いて 楽しめる場をつくりたい

Iさんの家の広間は、家族だけの空間というよりは、来客を呼んでみんなで楽しく過ごせる空間として計画しました。ご両親や友人家族、子供たちの友達など、今の時代は家に人を招く事が少なくなってきましたが、薪ストーブを囲んだり趣味の仲間と食事会をしたりと、新しい家ではたくさんの人を招いて楽しい交流の場としても利用したいと希望していました。通常薪ストーブはソファやダイニングテーブルなどに向いて配置する事が多いですが、Iさんの家では南のデッキに向かって配置されているのも、なるべくたくさんの方が炎を見る事が出来、みんな楽しい時間を共有したいという思いから配置しました。窓の外から見る炎も見応えあり、屋外のキャンプをイメージさせる雰囲気になったと感じました。薪ストーブの他、屋根垂木を使った天井ルーバーや、ソファの背面の格子などこの空間を彩るポイントになっています。木を格子状に使うと陰影が生まれ、時間や天気、季節などによってまた違った雰囲気味わう事ができます。個人的な空間を支えているのはやっぱりヤマザクラのしつかりとした床板、少しワイルドな家具や照明との相性もぴったり、この空間にマッチした選択になったと思います。

動線に合わせた収納計画

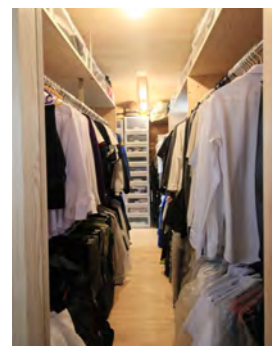
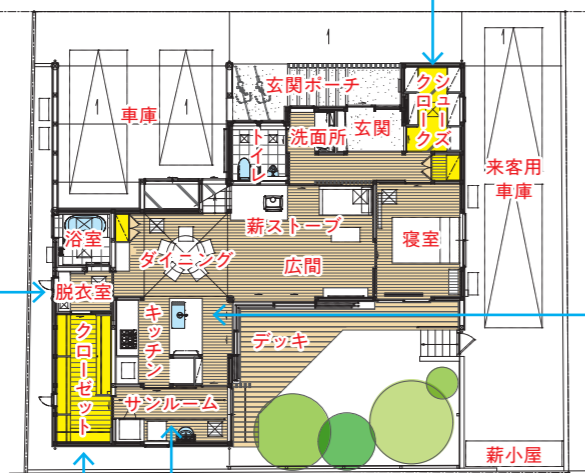
家事の流れや日常の動線は家族や人によって違うもの。自分にとってどんな動線が良いか？ また、動線に合わせた収納場所は？ など、快適な毎日を送るために、新しい暮らしをイメージしてじっくり考えましょう。

玄関とつながる土間収納。靴や傘、キャンプ道具など、使いやすさを考えて細かく棚やパイプを設けた。



クローゼットと繋がっている脱衣室にはシンプルにカウンターだけを取付けた。キッチンから脱衣室まで回れる動線になっている。

1F 敷地平面図



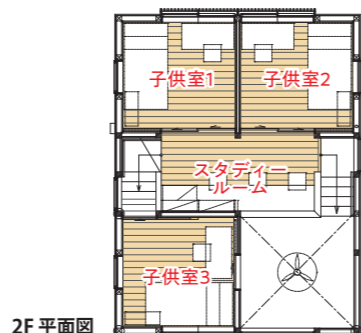
サンルームに続いて設けたファミリークローゼット。家族5人分の衣類が収納されている。



洗濯機や洗濯流し、乾燥機を設置したサンルーム。この部屋があることで家事がとてもやりやすくなった。



中庭に向けて配置したキッチン。明るくて景色がよく、毎日テンションの上がるキッチンになった。



2F 平面図

使いやすさと快適性を求めたアイデアと工夫

打合せの中で、一つ一つ使いやすさやコスト、機能性などを考えてつくったこだわりのアイテム。毎日暮らす家だから細部まで妥協せず、つくりあげていった。



お鍋やボウルなど、半乾きでも収納できる引き出しを設置。何がどこにあるか一目でわかり、使いやすいキッチンになった。

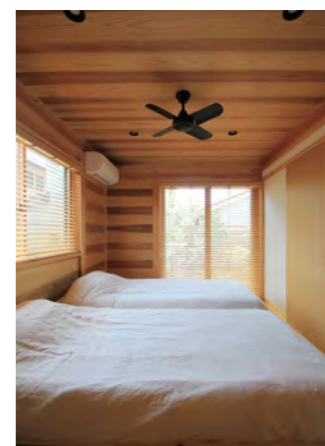
玄関から土間収納につながる引戸には、籐製の建具を採用した。閉めても通気よく、機能性とデザインがマッチした建具となった。



浴室には浴室換気乾燥暖房機を設置した。洗濯乾燥ではなく、冬場の暖房と木の壁の乾燥目的。



最後まで悩んだ洗面化粧台、ボウルや鏡収納、タオルなど、シンプルでスッキリ見えるように考えた。



寝室や子供室に小さなシーリングファンを設置した。微風でも風が動いていると涼しく、エアコンの効きもいい。



スタディースペースとつながった4帖半の子供室、引戸を開ければ一体となり広く感じられる。

仕様内容

家族構成	家族5人
敷地面積	243.40㎡
建築面積	120.46㎡
延べ床面積	141.62㎡
構法	落し込み板壁構法
屋根	ガルバリウム鋼板縦ハゼ葺き
外壁	ガルバリウム鋼板角タテ貼、マサ土掻き落し仕上げ
外部建具	木製オリジナル建具 ナラ、タモ(ペアガラス) アルミサッシ(ペアガラス)
天井仕上	杉本実張り 厚12mm
壁	青森ヒバFJ本実板張り 厚15mm 杉落し込み板現し、漆喰塗、 青森ヒバFJ本実板張り
床	山桜本実板・青森ヒバFJ本実板 厚15mm、 杉本実板 厚12mm
内部建具	木製オリジナル建具 葛布ガラス入框戸
キッチン	ステンレスヘアールライン天板オリジナルキッチン
洗面化粧台	オリジナル洗面化粧台
浴室	オリジナル浴室 (壁・天井：青森ヒバFJ、床：サーモタイル)
竣工	令和3年11月

や傘、趣味のキャンプ道具などを収納するために、大きめの土間収納を設けました。内部には棚やパイプもたくさん取り付け、きっちりと収納することが出来ました。今回の家づくりを通して、様々な要件や要望がたくさんあったにも関わらず、一つ一つ時間を掛けて打ち合わせ出来た事が成功の秘訣だったと思います。Iさんと夫婦も積極的に情報収集してくれ、自分たちの希望をメモや写真などで伝えてくれたのも大変参考になりました。家が完成して最初の年末、Kさんご家族とクリスマスパーティーをしている写真が送られてきました。とても楽しそうでも笑顔になりました。今年の春にはお庭も出来たので、今後また皆さんの方とこの家の時間を共有できるといいですね。

家事動線と収納計画

スキップフロアーや薪ストーブのある広間に加えて、大きな特徴は家事動線と収納の充実、どちらも家づくりの重要なポイントです。Iさん家族の場合、ご夫婦共にお仕事をされ、3人のお子さんはみんな男子、毎日が忙しく、料理も洗濯物も日々たくさんです。奥さんの一番の希望は効率良く家事をしたいという事。料理↓洗濯↓収納、この流れを一つの動線上で行い、家中をスッキリと綺麗に保ちたい。中でも洗濯物は日々とても多く、天気や季節に左右されず気持ち良く干せるサンルームをつくりたい。この要望に応え、キッチンからサンルーム、ファミリークローゼット、脱衣室を回るプランを提案しました。サンルームには洗濯機や洗濯流し、ガス乾燥機を設置しています。乾燥機はとも性能が良くふわふわの仕上がり、タオルは干さずにそのまま収納してしまう事も少なくない。クローゼットも家族分の広さを確保し洋服パイプもたくさん設置したので、Yシャツなどはハンガーのまま直接クローゼットへ。他の部屋が散らからずに済むのがいいですね。完成見学会の際も、このまま同じ間取りにして欲しい...という見学者もいるほどでした。水廻りの動線や収納に加え、玄関廻りの収納も充実しています。みんなの靴

「ココラボ設置店」より…



私の好きな 愛い道具たち vol.3

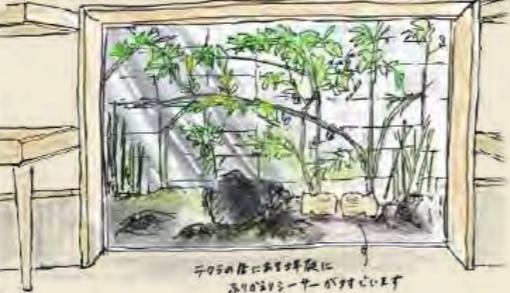
90分コース
スタジオ de-jin 石獅子

うつわ暮らしの道具テクラ
店主 宮入由起

静岡市葵区で仕事の商品をみなさまにお届けするお店を営んでいます。主人と主人の姉の4人暮らし。夢は旅をしたから絵をかき旅日記を出版すること。仕事も暮らしも染みガエト。

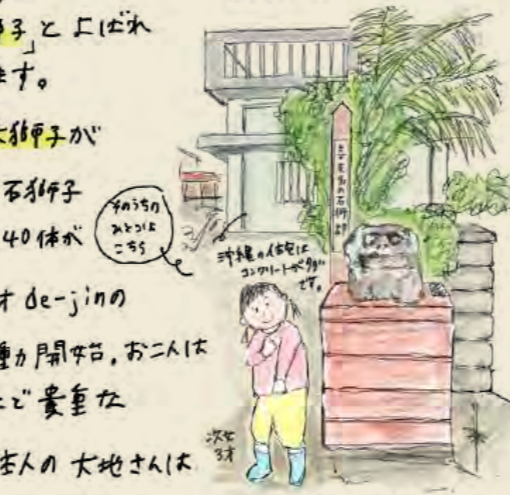


みなさん、こんにちは。テクラの宮入由起です。今回は我が家の守り神のヒツ、スタジオ de-jin さんの石獅子をご紹介します。沖繩では昔から、村の入口などに笑顔を彫くために琉球石灰岩を彫り出した石獅子を設置していました。



これらの石獅子は「村落獅子」といってシーサーのルーツとも言われています。17c後半に作られた富盛の石獅子が村落獅子として、沖繩最大最古の石獅子です。また、今でも沖繩には約140体が現存しています。2011年ヒツ、スタジオ de-jin の若山大土色さん、真理さんは活動開始、お二人は沖繩に残る石獅子を調査、村のなかにインタビューをするなど貴重な資料を集めておられ、先日真理さんの本が出版されました！ご主人の大地さんはオリジナルの石獅子を彫り出されています。道具はハンマーと

米粒半程の大きさの石の凸凹を1つ1つ地道に彫り出されています。愛らしく、素朴で内側に秘められた、新しい感性の素朴な一品です。新築、開店祝いに喜ばれます！リビング、玄関に飾るのもオススメ!! 暮らしの中の守り神として、取り入れてみては、いかがでしょうか。



うつわ暮らしの道具テクラ
Instagram @tekura_miyairi @tekura2013yk(私)

静岡市葵区大岩1丁目1-25
054-246-2856
OPEN: 13時~17時
CLOSE: 火・水 その他有

baseS
藤枝市岡部町殿528
☎:054-648-3113

ゆとり庵
藤枝市岡部町岡部839-1
☎:054-667-2827

パティスリー ジュドゥ ミュゲ
藤枝市岡部町内谷900-4
☎:054-667-5104

茶房 華蔵
藤枝市藤枝5-6-48
☎:054-641-0386

蕎麦屋八兵衛 藤枝店
藤枝市岡出山2-9-27
☎:054-643-6262

パンの店 ラパン
藤枝市青木2-27-1
☎:054-644-3980

モミの木
藤枝市志太1-6-10
☎:054-645-2723

カクタスハウス
藤枝市高洲25-7
☎:054-635-6403

喫茶の増場
藤枝市五十海1-4-7
☎:054-644-3888

阿同珈琲店
藤枝市音羽町3-1-8
☎:054-646-1711

Lalala ♪ PLaNET plus
藤枝市若王子1-2-34
☎:090-7485-1602

Bulangerie Mosaïque
藤枝市前島3-5-6
☎:054-639-9105

ア・テ・スエ!
藤枝市若王子1丁目481-4 ASUHA 1F
☎:090-9678-3702

やまふく
藤枝市与左衛門296-1
☎:054-637-2515

めぐり庵
藤枝市若王子1-1-26
☎:080-4843-8899

エビスリー芒種
藤枝市駅前3-18-1 渋谷ビルB
☎:054-689-0526

焼き菓子と時間 テンテンカシテン
藤枝市堀之内300-1
instagram @tenten_kashiten

縁
藤枝市大洲4丁目13-1
☎:090-6768-8018



Facebook: [KoKolab.] Facebook ページ
Instagram: @kokolabnoie

KoKola.b.

隔月刊 ココラボ通信 No.98

2022年8月発行

発行人 有限会社こころ木造建築研究所
代表 山崎健治

〒427-0011 静岡県島田市東町1047-2

TEL : 0547-54-4556

FAX : 0547-54-4557

http://www.kokolab.jp

E-mail : office@kokolab.jp

担当

山崎良江(「ココラボ通信設置店より…」担当)

編集… Branch 村上幸枝

印刷所… 松本印刷株式会社

※本誌記事の無断転用や
コピーを禁じます。



【購読を希望されます方へ】

当社ホームページのお問合せフォーム又はTEL、FAX、
E-mailのいずれかでお申込み下さい。

年間購読料…1,200円 / 一冊定価…200円

(上記料金は発送費として頂いております。)

※当社、もしくは通信設置店では、無料配布しています。

会社概要

当社は、地域木材と職人の伝統技術を用いて木の家造り
を行っている設計事務所です。隔月発行の『ココラボ通
信』、また『こころばスクール』やイベントなどを通し、住
宅や暮らしを取り巻く様々な情報を発信しております。

編集後記

今回特集した藤枝市『若葉の家』は、道路と敷地に高低
差のある土地を活かして計画しました。2台の車を庫を
建物の中に取り込んだり、スキップフロアーにしたり
と、平坦な土地ではあまり考えないプランをつくる事
が出来ました。土地には様々な個性があり、三角形だ
ったり高台だったり、分譲地などのように四角く高低差
が無い土地に比べるとリスクがありますが、土地の個
性を利点と捉えて設計していけば、通常と違ったアイ
デアも出てきます。一生暮らす家を建てるのであれば、
当たり前前の住まいではなく、自分たちの暮らしに合わ
せながらもワクワクする毎日を送れる住まいをつくり
たいですね。毎月行っている木の家相談会では、土地
にどんな住まいが建てられるかなどのプラン相談も行っ
ています。気軽にお申込み下さい。(山崎健治)



Information

🏠 藤枝市『たらの家』構造見学会を行います。

ゆったりとした敷地いっぱいを使って計画した『たらの家』、住宅にプラスしてご夫婦の仕事場も組み込んだプランとなりました。それぞれの空間に程よい距離をつくり、プライベートな空間は桜並木の一望出来る大きな窓が特徴です。横に広がるのびやかな平屋プランと合わせて、大工の技術の詰まった手仕事を是非ご覧ください。

◆ 日時：2022年9月中旬(土・日) 10:00~17:00(予約制)

◆ 場所：藤枝市

※見学会の詳細情報はココラボホームページ [http://www.kokolab.jp] でお知らせします。

※コロナウィルスの影響により、開催の変更がある場合があります。ホームページにてご案内いたします。

🏠 木の家相談会

木の家の仕組み、予算など、
何でもご相談ください。

◆ 日時：9月3・4日(土・日)

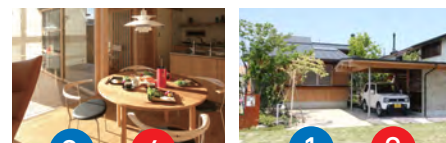
10月1・2日(土・日)

10:00~17:00(予約制)

◆ 場所：『こころばの家』

🏠 こころばの家オープン日

コロナウィルス対策として予約制で行います。
ご希望の日時をご連絡ください。



9月 3 (土) 4 (日)
10:00~16:00

10月 1 (土) 2 (日)
10:00~16:00

『こころばの家@静岡』オープンイベント』

— 北欧家具と木の家・Oid is New —

日時：2022年9月23日(金・祝)~25日(日)

10:00~17:00(予約制・1時間/1組)

昨年秋から建築を進めてきた『こころばの家
@静岡』は、当社の2軒目になる展示場です。『こ
ころばの家@島田』は、木をふんだんに現した
仕上げに対し、今回はちょっと大人気の雰囲気
のある土壁を主体とした仕上げとし、コンパク
トな空間に対し、螺旋階段や一段下がった石土
間、2畳の畳コーナーやバレットストープなど、
居心地の良い小さな空間が同居するスペース
をつくりました。また、今後の住まいは単なる
生活の場としてだけでなく、趣味をいかしたお
店を併設した暮らしも提案しています。今回は
オープンイベントとして、北欧家具の展示を行
い、木の家との雰囲気を楽しんでいただきた
いと思います。

協力：CRAFT CONCERT(クラフトコンサート)

